

DIGITALER WORKSHOP

# *KÖRPER UND GESELLSCHAFT*

Körpersymboliken als Spiegel  
antiker Gesellschaften

**16. und 17. April 2021**

Anmeldung für den Workshop  
bis zum 10. April

E-Mail:

[koerperundgesellschaft@uni-mainz.de](mailto:koerperundgesellschaft@uni-mainz.de)

## Workshop-Organisatoren

Judit Garzón Rodríguez – Christoph Appel – Benny Waszk –  
Jessica Knebel – Francisco José Gómez Blanco

## Graduiertenkolleg 1876

Frühe Konzepte von Mensch und Natur: Universalität, Spezifität,  
Tradierung

Johannes Gutenberg Universität Mainz

[koerperundgesellschaft@uni-mainz.de](mailto:koerperundgesellschaft@uni-mainz.de)

<https://www.grk-konzepte-mensch-natur.uni-mainz.de/digitaler-workshop-koerper-und-gesellschaft/>

# Programm des digitalen Workshops „Körper und Gesellschaft“

**Freitag, 16. April 2021**

10:00 Grußwort: Prof. Dr. Jochen Althoff, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Einführung in den Workshop: Judit Garzón Rodríguez / Jessica Knebel, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

*Block I: Vor- und Frühgeschichte*

(Moderation: Jessica Knebel, Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

10:35 **Der Körper als Zeichen? Körperkonzepte und Körpersymbolik aus Sicht der Prähistorischen Archäologie**

Dr. Melanie Augstein, Universität Leipzig

11:15 **Gesichtslose Giganten, lose Köpfe und Fleisch aus Ton? Deutungsmöglichkeiten prähistorischer Kopfbehandlung in Vorderasien**

Benny Waszk, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

11:50 Mittagspause

*Block II: Alter Orient*

(Moderation: Christoph Appel, Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

14:00 **Mund, Nase, Ohren, Augen: Die Darstellung von menschlichen Sinnesorganen in altorientalischer Rundplastik**

Prof. Dr. Alexander Pruß, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

14:40 **Purity and Danger? Zur Körpersymbolik babylonischer Terrakottaplastik im späten dritten und frühen zweiten Jahrtausend v. Chr.**

Dr. Elisa Roßberger, Ludwig-Maximilians-Universität München

15:15 Kaffeepause

*Block III: Ägypten*

(Moderation: Francisco José Gómez Blanco, Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

15:45 **Kohlgefäße, Fayence und Schilf: Eine Untersuchung von Körpern, Funktionen, Symbolen und intraaktiven Objekten**

Dr. Uroš Matic, Österreichische Akademie der Wissenschaften

16:25 **Anatomische Exvotos als Ausdrucksformen menschlichen Hilfsbedürfnisses und andere Formen der Volksfrömmigkeit im Alten Ägypten**

Judit Garzón Rodríguez, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

17:00 Diskussionsrunde und Abschluss des Tages (Benny Waszk, Francisco José Gómez Blanco und Christoph Appel)

**Samstag, 17. April 2021**

10:00 Grußwort: Francisco José Gómez Blanco, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

*Block IV (Teil I): Klassische Antike*

(Moderation: Benny Waszk, Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

10:30 **Haare salben, lösen und entfernen. Die Sexualisierung der Haare im Klassischen Griechenland**

Dr. Steffi Grundmann, Bergische Universität Wuppertal

11:10 **Trauern und siegen. Die Brust als Ort symbolischer Verdichtung in der griechisch-römischen Antike**

Christoph Appel, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

11:45 Kaffeepause

*Block IV (Teil II): Klassische Antike*

(Moderation: Judit Garzón Rodríguez, Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

12:00 **Die Hässlichkeit des Anderen. Karikaturen und verzernte Körper als Identitätsstifter in der griechischen Antike**

Dr. Simone Voegtle, Universität Bern

12:40 **Infamis facies. Überlegungen zum (un)sichtbaren Gesicht der Gladiatoren**

Francisco José Gómez Blanco, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

13:15 Diskussionsrunde (Diskussionsleitung: Jessica Knebel und Judit Garzón Rodríguez)

13:45 Schlusswort: Christoph Appel und Benny Waszk