

Der Körper als Zeichen? Körperkonzepte und Körpersymbolik aus Sicht der Prähistorischen Archäologie

Dr. Melanie Augstein, Universität Leipzig

Seit geraumer Zeit steht der Körper als Forschungsgegenstand im Zentrum kulturwissenschaftlich ausgerichteter Forschungen. Es wird vorausgesetzt, dass er auch in der Vergangenheit eine wesentliche Rolle im Kontext kultureller Zeichensysteme und symbolischer Kommunikation spielte. Die Prähistorische Archäologie hat es auf vielen Ebenen mit Körpern zu tun – sie sind in ihren Quellengruppen und Forschungsfeldern quasi allgegenwärtig. Quellenbedingt hat man es aber mit einem im starken Maße reduzierten Informationsgehalt zu tun – von einstmals möglicherweise außerordentlich komplexen Kontexten haben sich zumeist nur noch Fragmente erhalten. Das betrifft verschiedene Ebenen: Der Körper ist im Sinne seiner Repräsentationen zwar omnipräsent, bezüglich seiner Materialität aber weitgehend abwesend. Archäolog*innen fehlt in der Regel der ›intakte‹ Körper aus Fleisch, Sehnen und Flüssigkeiten, der hochgradig emotionalisiert und bedeutungsgeladen konnotiert und für ein Verständnis von Körpersymbolik eigentlich unabdingbar ist. Dazu kommt – den spezifischen Erhaltungsbedingungen, vor allem aber dem Verlust der Kenntnis des ehemaligen Zeichen- und Symbolsystems geschuldet –, dass sich Archäolog*innen mit dem Problem der eindeutigen Bestimmbarkeit und der Polysemie konfrontiert sehen.

In dem Vortrag sollen auch und gerade in Hinblick auf das Ziel des Workshops, verschiedene altertumswissenschaftliche Disziplinen zusammen zu bringen, Möglichkeiten und Reichweiten sowie Grenzen einer Disziplin ausgelotet werden, die quasi ohne schriftliche Zeugnisse auskommen muss, um zur Interpretation ihrer Phänomene – in diesem speziellen Fall Fragen der Körpersymbolik und Körperinszenierung, mithin Fragen der symbolischen Kommunikation – zu gelangen. In Hinblick auf eine komparative Perspektive und unter Berücksichtigung der eigenen Forschungsschwerpunkte wird der räumliche Fokus auf der ›Peripherie‹ der antiken Kulturen des Mittelmeerraums im Sinne des circumalpinen Raumes bzw. des Raumes nördlich der Alpen liegen.