FRÜHE KONZEPTE VON MENSCH UND NATUR

Graduiertenkolleg 1876





Jessica Knebel

Dissertationsprojekt: Untersuchung zu Konzepten vom Feuer im Alten Ägypten

52. Ständige Ägyptolog*innen-Konferenz in Mainz (9.–11. Juli 2021)

Einführung

Forschungsgegenstand

- Bisherige ägyptologische Forschungen beschäftigten sich nur mit einzelnen Aspekten von Feuer, Wärme und Hitze
- Ziel: Untersuchung der verschiedenen Vorstellungen von Feuer, Wärme und Hitze im altägyptischen Textmaterial



Abb. 1: Schlafender Mann neben einer Feuerstelle (Detail), ca. 1352-1332 v. Chr.

Abb. 2: Totenbuch des Imhotep (Detail), ca. 332-200 v. Chr.

Ausgewählte Fragestellungen

- Wie wurden Feuer, Wärme und Hitze in ägyptischen Texten beschrieben und verstanden?
- Welche Feuer-, Wärme- und Hitze-Metaphern sind überliefert?
- Was sind die Gemeinsamkeiten und Unterschiede, die bei der Konzeptualisierung von Feuer, Wärme und Hitze sprach- und kulturübergreifend festgestellt werden können?



Korpus 3000 v. Chr. – 400 n. Chr.

Textquellen

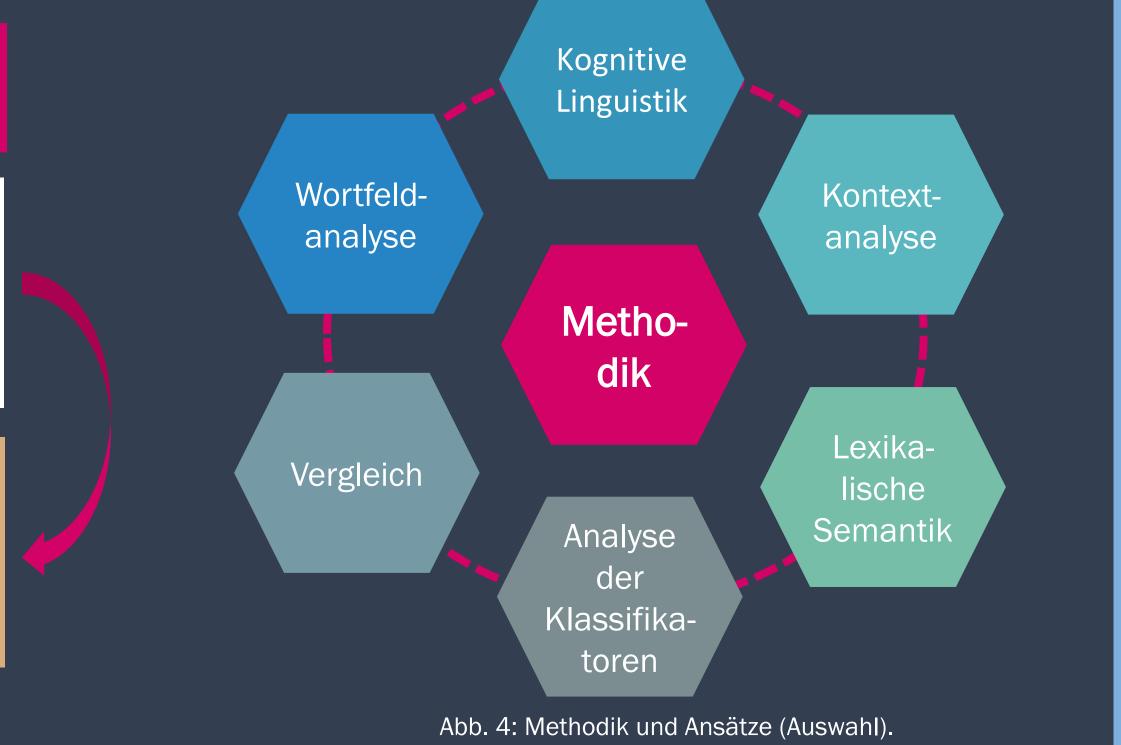
Verschiedene Texttypen, z. B. funeräre, literarische, historische, heilkundliche Texte

Weitere Quellen

Ausgewählte Bilder und archäologische Quellen zum Vergleich



Abb. 3: Korpus.



Ergebnisse (Auswahl)

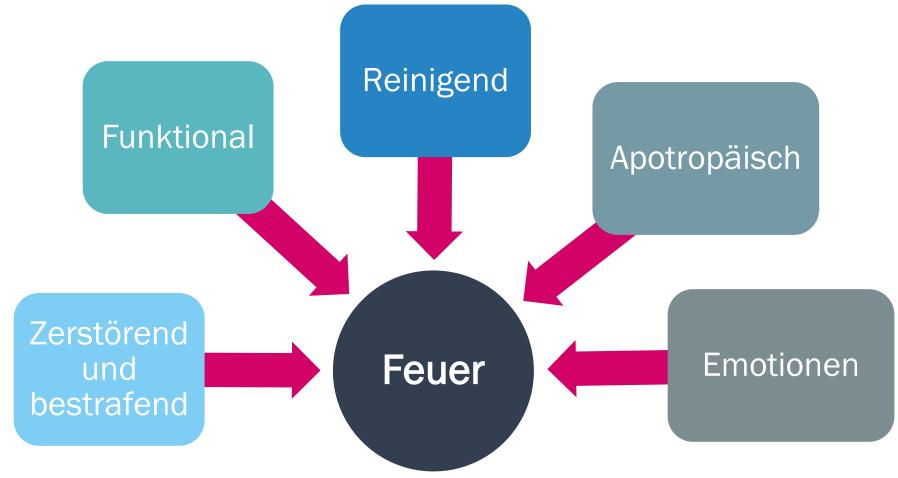


Abb. 5: Konzeptualisierung von Feuer (Auswahl).

Case study

Beispiel: pBremner-Rhind (pLondon BM EA 10188), Kol. 30,23, Theben, ca. 305 v. Chr.



(...) tm.n=s < tw > 3pp (...) $b.t r=k wš^c=s iwf=f$ (...)

"(...) Und sie (= Göttin) hat <dich> vernichtet, Apophis. (...) Feuer ist gegen dich, indem es dein Fleisch verzehrt. (...)"

Konzeptuelle Metapher: FEUER IST EIN HUNGRIGES TIER



Jessica Knebel M.A.
Graudiertenkolleg 1876
Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Hegelstr. 59, 55122 Mainz

jeknebel@uni-mainz.de
JessyKnebel

Betreuer:

Prof. Dr. Tanja Pommerening Prof. Dr. Jochen Althoff

Projekt-Start: 10/2019

Bildnachweise:

Abbildung 1: New York, Brooklyn Museum, Accession Number: 64.148.3

(https://www.brooklynmuseum.org/opencollection/objects/3729)

Abbildung 2: New York, The Metropolitan Museum of Art, Accession Number: 35.9.20

(https://www.metmuseum.org/art/collection/search/551786)